



# DRAMA

Oleh Veronica Ratna Kumala Dewi



## A. Seluk-beluk Drama



Pengertian Drama



Ciri-Ciri Drama



Jenis Drama



Drama adalah kisah hidup manusia dalam masyarakat yang diproyeksikan di atas panggung, disajikan dalam bentuk dialog dan gerak berdasarkan naskah, didukung tata lampu, tata panggung, tata musik, tata rias, dan tata busana.

# Ciri-Ciri Drama

Petunjuk dalam naskah drama terletak di atas dialog atau di samping kiri dan kanan dialog.

4

Seluruh cerita drama berbentuk dialog, baik untuk tokoh maupun narator.

1

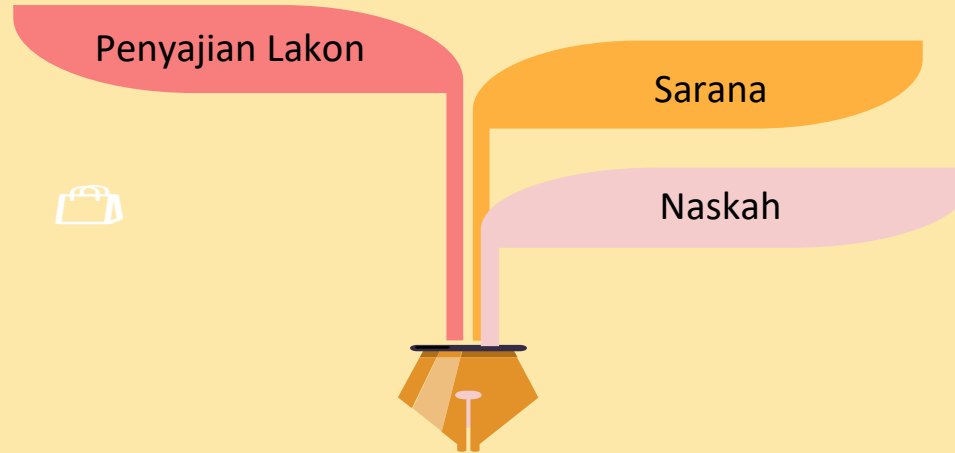
Naskah drama dilengkapi sebuah petunjuk tertentu yang harus dilakukan pada tokoh pemeran bersangkutan.

3

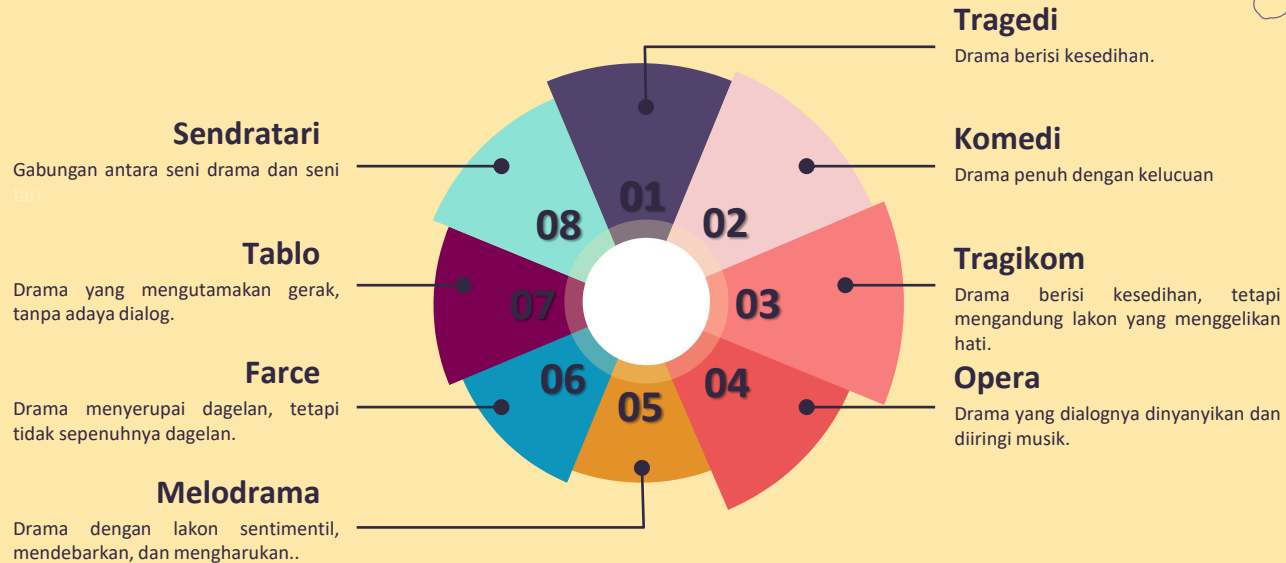
Dialog dalam teks drama tidak menggunakan tanda petik ("..."). Dialog dalam teks drama bukan sebuah kalimat langsung. Oleh karena itu, naskah drama tidak menggunakan tanda petik.

2

# Jenis Drama



# Drama Berdasarkan Penyajian Lakon



# Jenis Drama Berdasarkan Sarana Penyajian

1

Drama  
Panggung

2

Drama  
Radio

3

Drama  
Televisi

4

Drama  
Film

5

Drama  
Wayang

6

Drama  
Boneka

# Drama Berdasarkan Ada Tidaknya Naskah

01

## Drama Tradisional

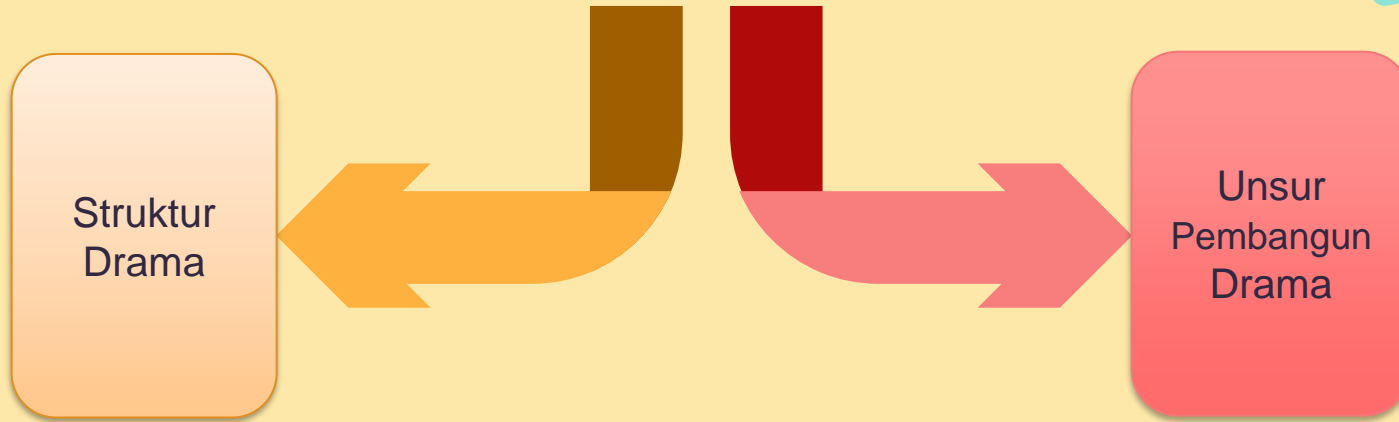
Tanpa menggunakan naskah

## Drama Modern

Menggunakan naskah atau skenario

02

## B. Analisis Struktur Drama



# Struktur Drama



## Prolog

Awal lakon drama. Berperan menyiapkan pikiran penonton untuk mengikuti alur drama. Epilog biasa berisi sinopsis lakon atau pengenalan tokoh

## Epilog

Epilog merupakan kata penutup yang mengakhiri pementasan drama. Biasanya epilog berisi kesimpulan isi cerita drama. Epilog juga dapat berisi ajaran yang diambil penonton dari drama yang disaksikan

## Dialog

Dialog merupakan percakapan para pemain. Dialog dalam lakon drama menjadi media pengungkapan cerita. Dengan demikian, alur cerita drama diketahui oleh penonton lewat pemainnya.

# Unsur Pembangun Drama

## Amanat

Amanat merupakan pesan yang disampaikan oleh pengarang kepada pembaca melalui karyanya. Pesan dalam drama dapat ditemukan melalui peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam naskah drama.

## Alur Cerita

Alur cerita dalam drama diurutkan dari tahapan pengenalan sampai penyelesaian. Dalam jalinan cerita tersebut terdapat konflik-konflik yang semakin lama semakin memuncak.

## Konflik

Konflik adalah pertentangan antarmasalah dalam drama. Konflik yang dialami tokoh dapat dibedakan menjadi dua, yakni konflik dengan dirinya sendiri dan dengan tokoh lain.

## Tema

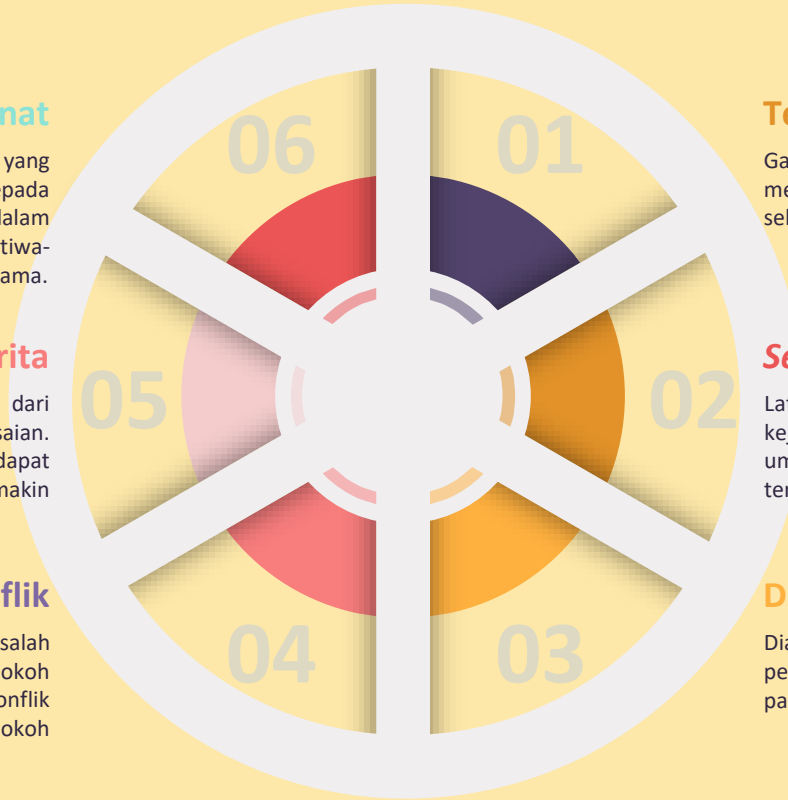
Gagasan pokok atau ide yang mendasari pembuatan sebuah drama

## Setting atau Latar

Latar disebut juga setting atau tempat kejadian cerita. Latar dalam sebuah drama umumnya meliputi tiga dimensi, yaitu tempat, waktu, dan suasana.

## Dialog

Dialog adalah perkataan pemeran atau aktor di atas panggung..

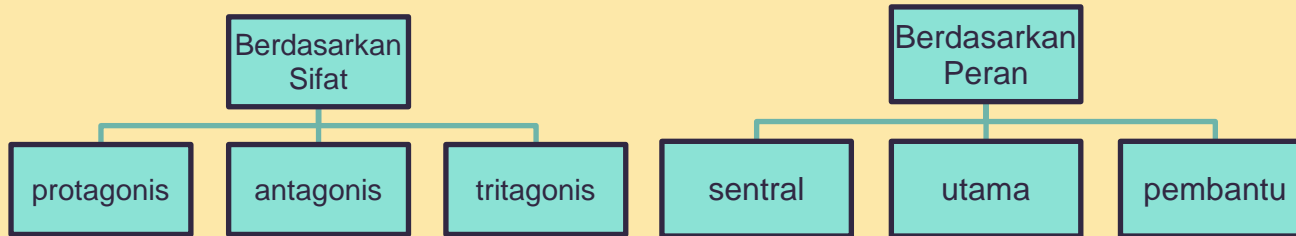


## C. Analisis Tokoh dalam Drama

Berbagai Macam  
Tokoh dalam  
Drama

Analisis Tokoh  
dalam Drama

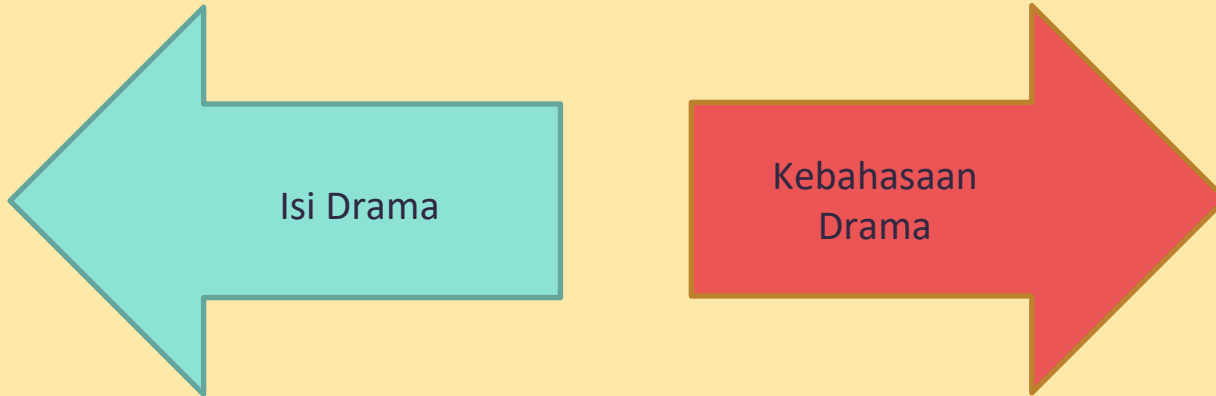
# Macam-Macam Tokoh dalam Drama



# Langkah Menganalisis Tokoh Drama



## D. Analisis Isi Drama



## Langkah-Langkah Menentukan Isi Drama

Baca, amati, atau dengarkan lakon drama dengan saksama.



Catatlah pokok-pokok isi dalam lakon drama tersebut.



Susunlah pokok-pokok isi lakon drama dalam sebuah sinopsis.



Periksa kembali kesesuaian isi drama dengan drama yang dianalisis.

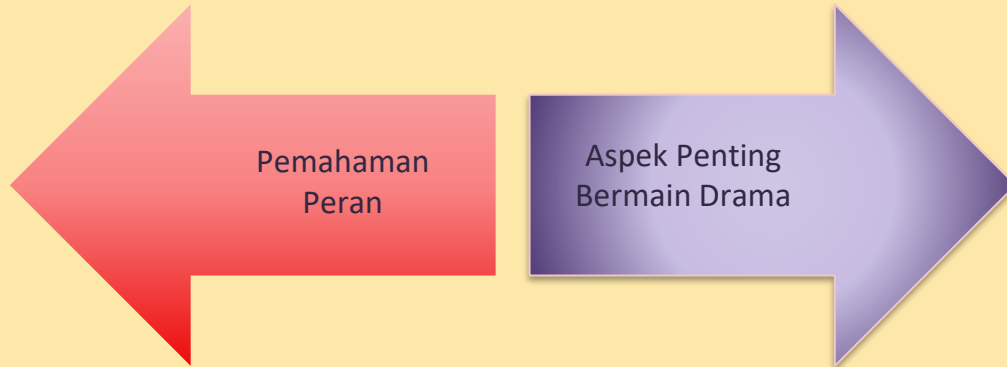
# Kebahasaan Drama



# Unsur Penunjang Pementasan Lakon Drama

<b>Naskah</b>	<b>Sutradara</b>	<b>Pemain</b>
<b>Tata Panggung</b>	<b>Tata Cahaya</b>	<b>Tata Rias</b>
<b>Tata Busana</b>	<b>Tata Suara</b>	<b>Penonton</b>

# Bermain Drama



## Pemahaman Peran

### Pemahaman Sebelum Tampil

Pemahaman terhadap keseluruhan isi naskah melalui dialog antartokoh dan petunjuk lakuan.

Pemahaman terhadap setiap dialog yang diucapkan dan lawan dialog yang diperankan tokoh lain.

Pemahaman dan penghayatan terhadap karakter tokoh yang diperankan.

Pengungkapan ekspresi sebagai bentuk perwakilan dari pesan yang ingin disampaikan kepada penonton.

Penyampaian dialog jelas sehingga penonton dapat menangkap maksud yang disampaikan. Kemampuan, meliputi artikulasi, intonasi, dan volume suara.

Pemahaman teknik panggung.

### Persiapan Sebelum Tampil

Pemeran drama harus mempersiapkan mental dan fisik.

Pemeran drama harus berlatih dasar teknik bermain peran.

Pemeran drama harus menghafalkan penokohan pemain yang akan diperankan.

Pemeran drama harus berlatih bermain peran, misalnya latihan percakapan dengan membaca naskah dan latihan penguasaan panggung.

# Aspek Penting dalam Bermain Drama

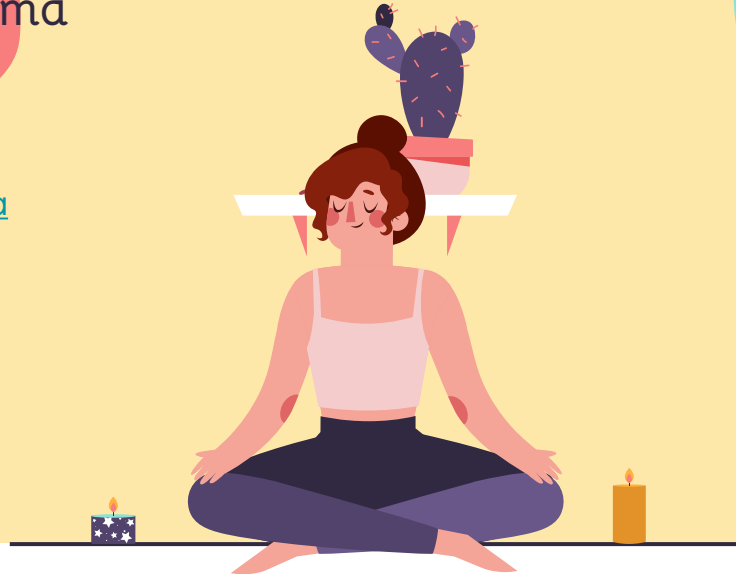


# Mens Sana In Corpore Sano

Penggalan Drama

Penggalan drama

Soal



# TERIMA KASIH

Jika kamu suka  
membaca, kamu  
bisa mencoba  
menulis ceritamu  
sendiri

