



SBK X

Seni Rupa 3 Dimensi

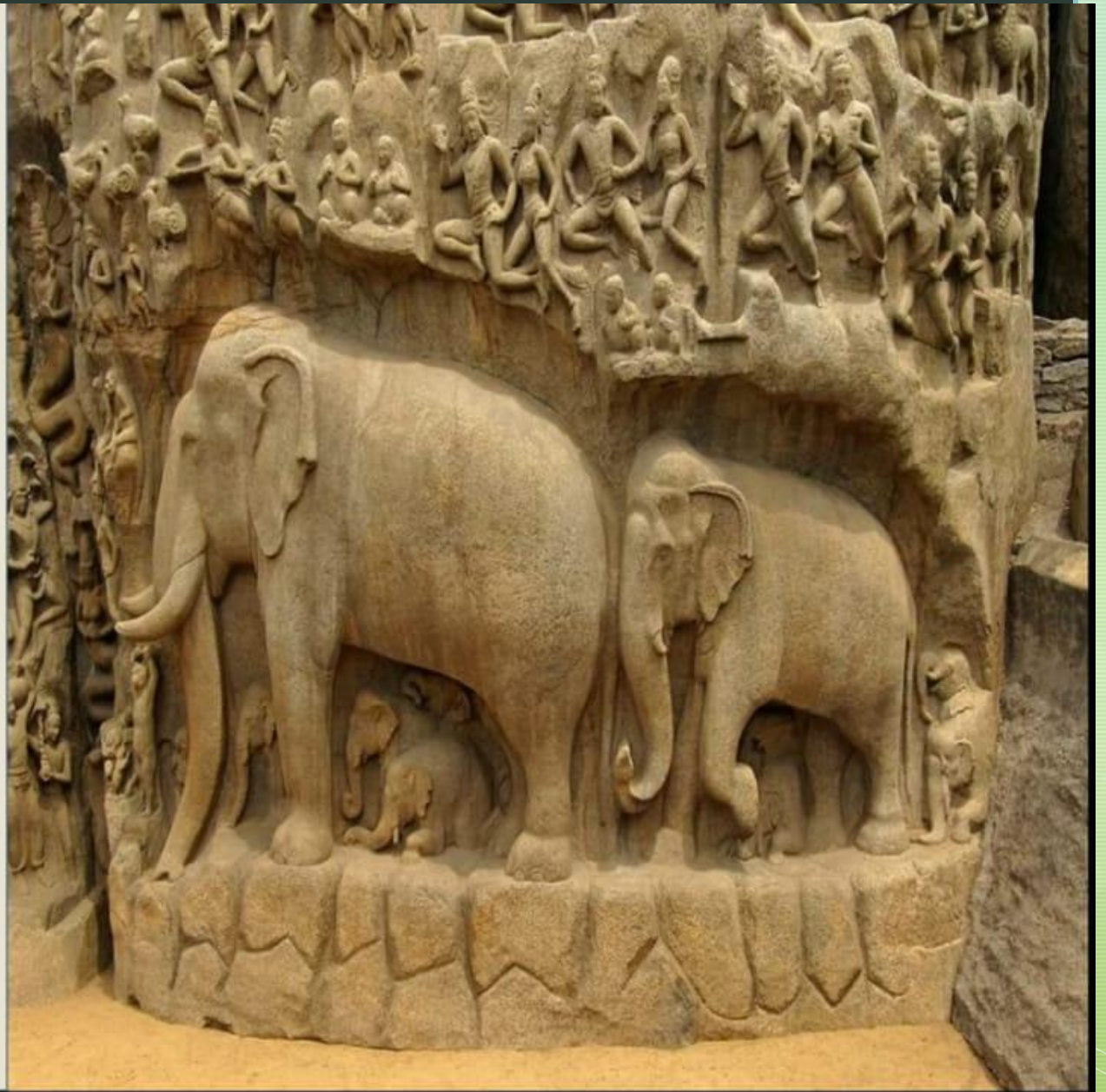
The background image shows a variety of three-dimensional ceramic artworks. In the foreground, several vases and jugs are arranged on a light-colored surface. Some have smooth, solid colors like terracotta or cream, while others feature intricate patterns, textures, or woven elements. In the background, a shelf holds more ceramic pieces, including small decorative pots and larger vases. The overall scene is a display of diverse three-dimensional art forms.

Seni Rupa Tiga Dimensi adalah karya seni rupa yang memiliki dimensi panjang, lebar dan tinggi atau karya yang memiliki volume dan menempati ruang.

Seni Relief

Seni Relief dapat disebut juga dengan seni ukir. Seni ukir merupakan karya seni rupa yang memiliki dimensi antara dua dimensi dan tiga dimensi.

Bahan yang diperlukan dalam berkarya seni relief, seperti kayu, batu, pasir dan semen, logam, serta gips. Teknik berkarya seni relief adalah dengan cara dipahat mengikuti pola motif hias yang telah digambar pada permukaan bahan.



Seni Instalasi

Seni Instalasi adalah Seni Instalasi adalah karya seni yang dibuat dengan menyusun, merakit dan memasang berbagai media Seni, baik dua maupun tiga dimensi sehingga membentuk kesatuan realitas dan makna baru.

Secara harfiah, instalasi diambil dari bahasa inggris, yaitu **Installation** yang artinya “pemasangan” atau “menempatkan”. Sehingga Seni Instalasi berkaitan dengan pemasangan sesuatu, yaitu karya yang akan dipamerkan.

Berbeda dengan Seni Lukis atau Seni Patung yang tinggal dipajang, Seni Instalasi harus dipasang dan disusun terlebih dahulu karena terdiri dari banyak benda, baik komponen benda seni, maupun benda lain diluar konteks seni rupa. Misalnya terdapat bentangan tali yang harus diikat sedemikian rupa pada karya. Bisa juga karya harus dirakit terlebih dahulu sebelum membentuk suatu kesatuan.



Seni Keramik

Seni Keramik adalah cabang seni rupa yang mengolah material keramik untuk membuat karya seni dari yang bersifat tradisional sampai kontemporer.

Seni keramik sendiri termasuk kedalam salah satu jenis Seni Kriya, istilah Seni Kriya berasal dari bahasa Sansekerta dari kata Krya yang berarti mengerjakan.





Media berkarya seni rupa tiga dimensi sangat beragam tergantung dari teknik yang digunakan.



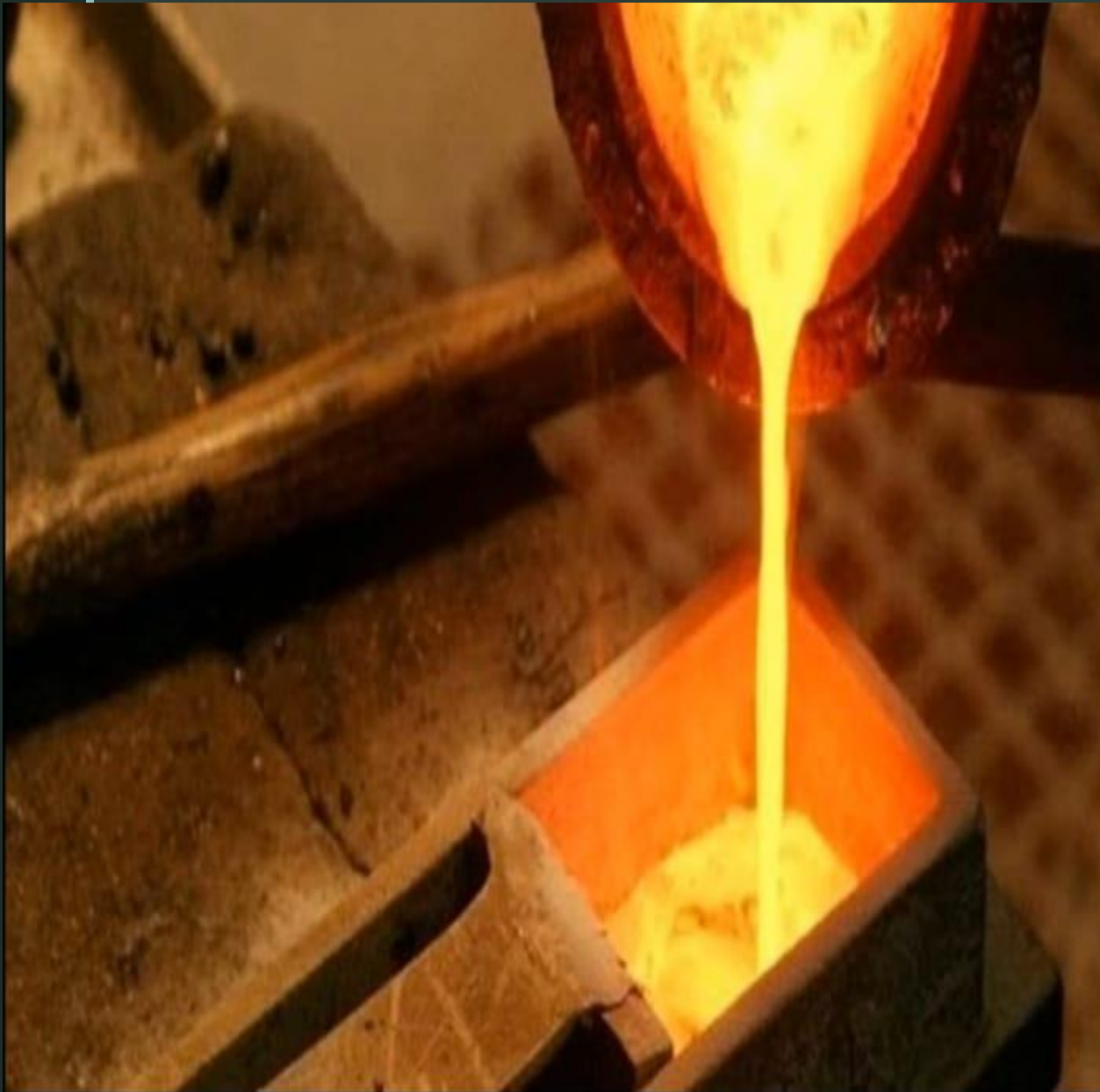
Teknik Pahat

Teknik Pahat yaitu mengurangi bahan menggunakan alat pahat. Misalnya membuat patung dan relief dengan bahan dasar kayu dan batu.



Teknik Butsir

Teknik Butsir yaitu membentuk benda dengan mengurangi dan menambah bahan. Misalnya, membuat keramik dengan bahan dasar tanah liat.



Teknik Cor

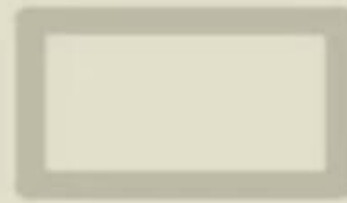
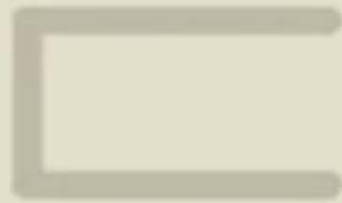
Teknik Cor, yaitu membuat karya seni dengan membuat alat cetakan kemudian dituangkan adonan berupa semen, gips, dan sebagainya sehingga menghasilkan bentuk yang diinginkan. Misalnya membuat patung.



Teknik Las

Teknik Las, yaitu membuat karya seni dengan cara menggabungkan bahan satu ke bahan lain untuk mendapatkan bentuk tertentu. Misalnya, membuat patung kontemporer dengan bahan dasar logam.

....



titik

garis

bidang

Unsur Karya Seni Rupa Tiga Dimensi



bentuk

Titik

merupakan sebuah unsur karya seni rupa yang sangat dasar dan sangat kecil. Titik disini seperti sebuah bintik dalam seni rupa.

Dengan adanya sebuah titik, seseorang atau manusia dapat mendapatkan sebuah ide-ide baru yang bisa dijadikan sebagai karya seni, misalkan seperti membuat garis dan ruang.

Selain dari itu, titik disini mempunyai pusat perhatian tersendiri atau memiliki warna yang sangat mencolok berbeda sendiri dari yang lainnya.

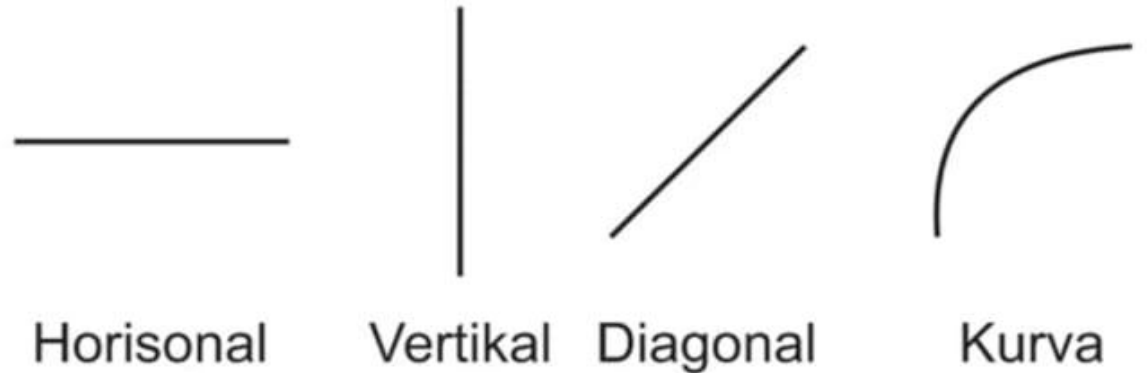


Garis

Garis adalah sebuah goresan atau batasan suatu benda, bidang, ruang, warna, tekstud dan lain sebagainya. Garis disini memiliki dimensi yang condong memanjang dan memiliki arah-arrah tertentu.

Garis juga mempunyai beberapa sifat seperti pendek, panjang, horizontal, vertikal, tebal, tipis, liris, bergelombang, melengkung, miring, halus dan masih banyak dimen-dimensi lainnya.

Penggunaan garis dalam sebuah gambar juga mempunyai sebuah kesan tersendiri, misalkan seperti garis lurus memiliki kesan-kesan keras, garis patah-patah memiliki kesan kaku.



Bentuk

Bentuk disini dapat diartikan sebagai arti bangun atau plastis. Bangun memiliki bentuk yang sangat polos. Sedangkan bentuk plastis bukan hanya bisa dilihat dari bentuk luarnya saja, melainkan didalamnya terdapat nilai-nilai dan maknanya tersendiri, misalkan seperti lemari, lemari ini bukan hanya sebuah benda biasa, namun lemari ini memiliki kegunaan yang mana kegunaannya ini bisa dipakai untuk meletakkan pakaian dan celana.



Tekstur

Tekstur disini ialah sifat permukaan sebuah benda, yang mana sifat tersebut ini kasar, halus, berpori, licin, kinclong atau mengkilap dan sifat-sifat tersebut dapat kita rasakan melewati indra mata dan indra peraba.



TUGAS

Kerjakan di buku latihan dan tulis pertanyaannya !

A. Aktivitas



1. Aktivitas Mengamati

Perhatikan kedua gambar berikut!



Gambar 1

Sumber: commons.wikimedia.org



Gambar 2

Sumber: voinews.id

1. Identifikasikan jenis, bahan, teknik, dan media yang digunakan pada seni rupa tiga dimensi tersebut!
2. Identifikasikan unsur-unsur seni rupa yang terdapat pada karya seni rupa tiga dimensi tersebut!
3. Tentukan fungsi dan objek yang terdapat pada karya seni rupa tiga dimensi tersebut!

4. Isikan dalam kolom berikut!

Keterangan	Gambar 1	Gambar 2
Jenis		
Bahan		
Teknik		
Media		